

મુદ્દા નં. ૬૧

જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓ માટેના કરેલ નિયમો અન્વયે કાર્યક્રમ માટે બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા અંગે.

૧. જોગવાઈ : મુંબઈ પોલીસ અધિનિયમ ૧૯૫૧ની કલમ ૩૩ (૧) જિલ્લા (ગ્રામ્ય)માં આવેલ જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓમાં મનોરંજનના કાર્યક્રમ માટે લાયસન્સ આપવા સંબંધી નિયમો ૧૯૭૬ના નિયમ ૧૨.
૨. અરજી કોને કરવી : જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટશ્રીને, પરિશિષ્ટ – ૧/૬૧ મુજબ કરવી.
૩. નિકાલ માટેના સત્તાધિકારી : અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટશ્રી
૪. નિકાલની સમય : ૧. અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટશ્રી ૧૦ દિવસ
મર્યાદા ૨. પોલીસ અધિક્ષકશ્રી ૦૫ દિવસ
૩. નાયબ પોલીસ અધિક્ષકશ્રી ૦૫ દિવસ
૪. સંબંધિત પોલીસ સ્ટેશન ૧૦ દિવસ
૫. ફાયર અધિકારીશ્રીનો અભિપ્રાય ૦૫ દિવસ
કુલ :- ૩૫ દિવસ

□ અરજદારશ્રીએ અરજીમાં સંપૂર્ણ વિગતો સ્પષ્ટ રીતે વાંચી શકાય તેવી રીતે ભરવાની રહેશે. તેમજ અરજી સાથે માગ્યા મુજબના તમામ પુરાવાઓની પ્રમાણિત નકલ બીડવાની રહેશે. આ ઉપરાંત અરજી સાથે આપેલ ચેકલીસ્ટમાં તમામ મુદ્દાઓના જવાબ અવશ્ય આપવાના રહેશે. જો એક પણ વિગત અધુરી હશે કે પુરાવા રજૂ કરેલ નહિ હોય તો અરજીપત્ર સ્વીકારવામાં આવશે નહિ.

અરજી સાથે નીચે/મુજબના પુરાવાઓની પ્રમાણિત નકલો સામેલ કરવાની રહેશે.

૧. જે જગ્યામાં કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ છે. તે જગ્યાના માલિકનું સંમતિ પત્ર.
૨. સંબંધિત મામલતદારશ્રીનું પરફોર્મન્સ લાયસન્સ તથા માર્ક વગાડવા અંગેની મંજૂરી.
૩. પરફોર્મન્સ કરનાર આર્ટિસ્ટોના સંમતિ પત્ર.
૪. કાર્યક્રમમાં હાજર રહેવા ધારેલ વ્યક્તિઓની સંખ્યા.
૫. કાર્યક્રમના સ્થળે એકત્ર થનાર પ્રેક્ષકોની સલામતી માટે સીક્યુરીટી ગાર્ડ, મહિલા સીક્યુરીટી ગાર્ડ, મેટલ ડીટેક્ટર વિગેરે રાખેલ હોય તેની વિગત.
૬. સ્થાનિક પોલીસ પાસે બંદોબસ્તની માંગણી કરેલ હોય તેની વિગત.
૭. વાહનોના પાર્કિંગ તથા સલામતી માટે રાખેલ વ્યવસ્થાની વિગત તથા પાર્કિંગ માટે કોઈ અલાયદા ચાર્જ રાખેલ હોય તો તેની વિગત.
૮. કાર્યક્રમ માટે કેટલો પ્રવેશદર રાખવામાં આવેલ છે? અને કેટલી ટીકીટો આમંત્રણ પાસ છપાવવામાં આવેલ છે તેની વિગત.
૯. વિજળી જોડાણ અંગે સરકાર માન્ય કોન્ટ્રાક્ટરનું પ્રમાણપત્ર.
૧૦. કાર્યક્રમના સમયપાલન અંગે બાંહેધરી.
૧૧. ફાયર સેફ્ટી અંગે કરેલ જોગવાઈની વિગત.

૧૨. નગરપાલિકાનો ટેક્ષ ભરપાઈ કર્યાની પહોંચની પ્રમાણિત ઝેરોક્ષ નકલ.
૧૩. જમીન સરકારી માલિકીની હોય તો તેના મંજૂરી પત્ર અને ભાડા ભર્યાની પહોંચની પ્રમાણિત ઝેરોક્ષ નકલ.
૧૪. ખુલ્લી જગામાં હંગામી ટેન્ટ, સ્ટેજ દ્વારા કાર્યક્રમ સ્ટ્રક્ચર યોગ્ય છે તે સંબંધે કા.પા.ઈ.શ્રીનું દઈ ફઈ હઈ
૧૫. નાટક સંબંધે સંગીત નાટ્ય અકાદમીનું યોગ્યતા પ્રમાણપત્ર.
૧૬. નિયત ફીનું ચલણ.
૧૭. અરજી પર નિયત કોર્ટ ફી સ્ટેમ્પ.

પરિશિષ્ટ – ૧/૬૧

બાર કોડ
સ્ટીકર

જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓ માટેના કરેલ નિયમો અન્વયે કાર્યક્રમ માટે બુકિંગ
લાયસન્સ મેળવવા માટેનું અરજી પત્ર

તાજેતરનો
પાસપોર્ટ
સાઈઝનો
ફોટો સહી
સાથે

કોર્ટ ફી સ્ટેમ્પ
રૂ.૩/-

અરજદારનું નામ
સરનામું
.....
તારીખ

પ્રતિ,
જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટશ્રી,
ક્લેકટર અને જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટની કચેરી,
.....

વિષય :- મનોરંજન કાર્યક્રમ માટે બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા અંગે.

ઉપરોક્ત વિષય સંબંધમાં સવિનય જણાવવાનું કે, મુંબઈ પોલીસ અધિનિયમ – ૧૯૫૧ની કલમ – ૩૩ (૧) તથા મનોરંજન કાર્યક્રમ માટે લાયસન્સ આપવા સંબંધી નિયમો-૧૯૭૭ ના નિયમ-૧૨ મુજબ પરફોર્મન્સ તથા બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા માટે આ સાથે ચેકલીસ્ટમાં જણાવેલ વિગતે પુરાવા રજુ કરું છું જે ધ્યાને લઈ અમોને બુકિંગ લાયસન્સ આપવા વિનંતી છે.

.....
(અરજદારની સહી / નામ / અંગુઠાનું નિશાન)

:- એકરાર :-

અમો અરજદાર અમારા ધર્મના સોગંદ ઉપર પ્રતિજ્ઞાપુર્વક એકરાર કરી આથી જણાવીએ છીએ કે, ઉપર અરજીમાં જણાવેલ તમામ વિગતો/હકીકત અમારી જાણ તેમજ માનવા મુજબ ખરી અને બરાબર છે. જો અરજીમાં જણાવેલ હકીકત ખોટી જણાય કે અમોએ જાણી બુકીને ખોટી હકીકત/વિગત રજુ કરેલ હોવાનું ધ્યાને આવે તો ખોટા દસ્તાવેજો રજુ કરવા બદલ અમારી સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી શકાશે. તેમજ ખોટી હકીકત રજુ કરવી તે ફોજદારી ગુન્હો બને છે. તે હકીકત અમો સારી રીતે જાણીએ છીએ.

સ્થળ :
તારીખ :

.....
(અરજદારની સહી / નામ / અંગુઠાનું નિશાન)

(મુદ્દા નં. -૬૧) ચેકલીસ્ટ
જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓ માટેના કરેલ નિયમો અન્વયે કાર્યક્રમ માટે
બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા બાબતનું ચેકલીસ્ટ

(અરજદારે અરજી સાથે રજૂ કરવાનું રહેશે.)

અ. નં.	વિગત	હા/ના લાગુ પડતું નથી.	પાન નંબર
૧	અરજી પત્રક (પરિશિષ્ટ-૧/૬૧)		
૨	નિયત કોર્ટ ફી સ્ટેમ્પ લગાવેલ છે?		
૩	જે જગ્યામાં કાર્યક્રમ રાખવામાં આવેલ છે તે જગ્યાના માલિકનો સંમતિ પત્ર.		
૪	પરફોર્મન્સ કરનાર આર્ટીસ્ટના સંમતિ પત્રો.		
૫	કાર્યક્રમમાં હાજર રહેવા ધારેલ વ્યક્તિઓની સંખ્યા.		
૬	કાર્યક્રમના સ્થળે એકત્ર થનાર પ્રેક્ષકોની સલામતી માટે સીક્યુરીટી ગાર્ડ, મહિલા સીક્યુરીટી ગાર્ડ, મેટલ ડીટેક્ટર વિગેરે રાખેલ હોય તેની વિગત.		
૭	સ્થાનિક પોલીસ પાસે બંદોબસ્તની માંગણી કરેલ હોય તેની વિગત.		
૮	વાહનોના પાર્કિંગ તથા સલામતી માટે રાખેલ વ્યવસ્થાની વિગત તથા પાર્કિંગ માટે કોઈ અલાયદા ચાર્જ રાખેલ હોય તો તેની વિગત.		
૯	કાર્યક્રમ માટે કેટલો પ્રવેશદર રાખવામાં આવેલ છે? અને કેટલી ટીકીટો આમંત્રણ પાસ છપાવવામાં આવેલ છે તેની વિગત.		
૧૦	વિજળી જોડાણ અંગે સરકાર માન્ય કોન્ટ્રાક્ટરનું પ્રમાણપત્ર.		
૧૧	કાર્યક્રમના સમયપાલન અંગે બાંહેધરી.		
૧૨	ફાયર સેફ્ટી અંગે કરેલ જોગવાઈની વિગત.		
૧૩	નગરપાલિકાનો ટેક્ષ ભરપાઈ કર્યાની પહોંચની પ્રમાણિત ઝેરોક્ષ નકલ.		
૧૪	જમીન સરકારી માલિકીની હોય તો તેના મંજૂરી પત્ર અને ભાડા ભર્યાની પહોંચની પ્રમાણિત ઝેરોક્ષ નકલ.		
૧૫	ખુલ્લી જગ્યામાં હંગામી ટેન્ટ, સ્ટેજ દ્વારા કાર્યક્રમ સ્ટ્રક્ચર યોગ્ય છે તે સંબંધે કા.પા.ઈ.શ્રી નું દર્શક ફર્ષ હર્ષ		
૧૬	નાટક સંબંધે સંગીત નાટ્ય અકાદમીનું યોગ્યતા પ્રમાણપત્ર.		
૧૭	નિયત ફીનું ચલણ.		
૧૮	બાર-કોડ સ્ટીકર લગાવેલ છે?		
૧૯	ફાયર ઓફિસ અભિપ્રાય		
૨૦	જિ.પં. અધિકારીનો અભિપ્રાય.		

સ્થળ :

તારીખ :

.....

અરજદારનું નામ / સહી

નોંધ : ચેકલીસ્ટના કોલમ નં.૩ માં " હા/ના અથવા લાગુ પડતા નથી" તેમ સ્પષ્ટ દર્શાવવું તથા સામેલ કરેલ પુરાવા કયા પાન નંબર ઉપર છે તે પણ દર્શાવવું. આ પૈકીના એક પણ મુદ્દાની પુર્તતા બાકી હશે તો અરજી પત્ર ક સ્વીકારવામાં આવશે નહી જેની ખાસ નોંધ લેવી.

અરજીપત્રક સ્વીકાર્યું

.....

જન સેવા કેન્દ્ર ફરજ પરના
કર્મચારીની સહી / નામ / સિક્કો / તારીખ.

મુદ્દા નં- ૬૧

જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓ માટેના કરેલ નિયમો અન્વયે કાર્યક્રમ માટે બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા અંગે

અધિક જિલ્લા મેજીસ્ટ્રેટશ્રીએ ચકાસવાના મુદ્દાઓની યાદી

(૧)	અરજદારનું નામ	
(૨)	સરનામું	
(૩)	જાહેર મનોરંજનની જગ્યાઓ માટે કરેલ નિયમો અન્વયે કયા પ્રકારના કાર્યક્રમ માટે બુકિંગ લાયસન્સ મેળવવા માટે અરજી કરેલ છે.	
(૪)	જે જગ્યામાં કાર્યક્રમ રાખવામાં આવનાર છે તે સ્થળનું નામ સરનામું તથા તે જગ્યાના માલિકનું સંમતિપત્ર મેળવેલ છે. તે બરાબર છે કે કેમ? તે અંગે ખાત્રી કરવી.	
(૫)	સંબંધિત મામલતદારશ્રીનું પરફોર્મન્સ લાયસન્સ તથા માર્ક વગાડવા અંગેની મંજૂરી મેળવેલ છે તે બરાબર છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૬)	પરફોર્મન્સ કરનાર આર્ટિસ્ટોના સંમતિપત્ર બરાબર છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૭)	કાર્યક્રમમાં હાજર રહેવા ધારેલ વ્યક્તિઓની દર્શાવેલ સંખ્યા અંગે ખાત્રી કરવી.	
(૮)	કાર્યક્રમના સ્થળે એકત્ર થનાર પ્રેક્ષકોની સલામતી માટે સીક્યુરીટી ગાર્ડ/ મહિલા સીક્યુરીટી ગાર્ડ/ મેટલ ડીટેક્ટર વિગેરે રાખેલ હોય તો તેની વિગતોની ચકાસણી કરતા બરાબર જણાય છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૯)	સ્થાનિક પોલીસ પાસે બંદોબસ્તની માંગણી કરેલ છે કે કેમ? માંગણી અંગે રજુ થયેલ વિગતો બરાબર છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૧૦)	વાહનોના પાર્કિંગ તથા સલામતી માટે રાખેલ વ્યવસ્થાની રજુ થયેલ વિગતો તથા પાર્કિંગ માટે કોઈ અલાયદા ચાર્જ રાખેલ હોય તે અંગેની રજુ થયેલ વિગતો ચકાસવી.	
(૧૧)	કાર્યક્રમ માટે કેટલો પ્રવેશદર રાખવામાં આવેલ છે અને કેટલી ટીકીટો આમંત્રણ પાસ છાપવામાં આવેલ છે તેની રજુ થયેલ વિગતો બરાબર છે કે કેમ? તેની ચકાસણી કરવી વિગતો આપવી.	

(૧૨)	વિજળી જોડાણ અંગે સરકાર માન્ય કોન્ટ્રાક્ટરનું રજુ થયેલ પ્રમાણપત્ર બરાબર છે કે કેમ? તે અંગેની ખાત્રી કરવી.	
(૧૩)	નગરપાલિકાનો ટેક્ષ ભરપાઈ કર્યાની રજુ થયેલ પહોંચની ચકાસણી કરવી.	
(૧૪)	જો જમીન સરકારી માલિકીની હોય તો તેની મંજૂરી પત્ર અને ભાડાથી હોય તો ભાડા ભર્યાની પહોંચ રજુ કરેલ છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૧૫)	ખુલ્લી જગ્યામાં હંગામી ટેન્ટ, સ્ટેજ ધ્વારા કાર્યક્રમ સ્ટ્રક્ચર યોગ્ય છે તે બંધે કા.પા.ઈ.શ્રી નું એન.ઓ.સી. મેળવેલ છે કે કેમ તેની ખાત્રી કરવી.	
(૧૬)	નાટક સબંધે હોય તો સંગીત નાટ્ય અકાદમીનું યોગ્ય પ્રમાણપત્ર રજુ કરેલ છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી	
(૧૭)	નિયત ફી નું ચલણ ભરી રજુ કરેલ છે જે બરાબર છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૧૮)	ફાયર સેફ્ટી અંગે કરેલ જોગવાઈની વિગતે ફાયર બ્રિગેટનો અભિપ્રાય મેળવેલ છે કે કેમ? તેની વિગત.	
(૧૯)	અરજી અન્વયે પોલીસ ખાતાના અભિપ્રાયની વિગત રજુ થયેલ છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરવી.	
(૨૦)	અધિક જીલ્લા મેજીસ્ટ્રેટશ્રીનો મંજૂરી અન્વયેનો નિર્ણય.	

અધિક જીલ્લા મેજીસ્ટ્રેટ